

في الدورة السابعة لمنظمة العمل العربية:

كان للقطر العربي السوري الدور المتميز

الخرطوم ... علي ديبو :

ثلث مسائل تركزت عليها مقررات المؤتمر:

• مصالح القوى العاملة في الوطن العربي •
• زيادة الانتاج •
• تحقيق الأمن الغذائي والاجتماعي •

التي يوم الثلاثاء ١٢ - ٣ - ١٩٧٩ مؤيد وزير العمل العرب في دورته السابعة التي ايدت في ٥ - ٣ - ١٩٧٩ واستمرت تسعة ايام الدورة التي شارك فيها ٢١ نظرا عربيا حيث تضمنت دولة جيبوتي الى المنظمة العربية من جديد وشاركت في هذه الدورة مؤتمر وزراء العمل لأول مرة .

وقد خرج مؤتمر العمل العربي بنتائج ايجابية على الصعيدين الفني والسياسي حيث استطاع ان يقر اتفاقيات عربية بشأن المفاوضة الجماعية والجزاء الرأسمالية المخفضة الاجر ، كما احال هذا المؤتمر للمؤتمر القادم الذي سيعقد عام ١٩٨٠ وان كان لم يتم تحديد مكان انعقاده حتى الآن ، اتفاقية للمال الاجرة الذين قفروا في وقت مناقشتها في المؤتمر القادم .

اما ما حققه على الجانب السياسي فقد كان واضحا وملحوظا من الجميع الدعم والتأييد لمؤتمر العمل العربي وميثاق العمل القومي المشترك وادانة الاتصال مع العدو الصهيوني . وقد شارك القطر العربي السوري بدمى مرموقة من الحكومات ويمثل عن الطبقة العاملة وبممثلين عن اصحاب العمل ، الى ان لم يطمع المؤتمر - ثلاثة ايام - من كل قطر عربي - حكومة عمال - اصحاب عمل - وشاركوا بنفعية بلوحة في المؤتمر .

وفي انطباق في هذه الدورة مجلس ادارة المنظمة العربية لأول مرة منذ قيامها عام ١٩٧٢ حيث كان يقوم بهذه المهمة - لجنة التأسيس - . وقد التقى مؤيد - الثورة - الى الخرطوم لخطبة تبارك هذا المؤتمر ، والذي لم يكن من ارساليات منظمة اعلامية من الخرطوم لظروف لتجلب لفرها هنا .

التي مع وفد الجمهورية العربية السورية عربي الى مؤتمر العمل العربي ، واجرى حديثا مع الدكتور حسن عبيدة رئيس الوفد ابدى فيه السيد عبيدة توقيمه للمؤتمر ونتائج التي خرج بها بعد تسعة ايام من الاجتماعات والمناقشات المكثفة .

• دور الوفد السوري الرسمي :
نحدث الدكتور حسن عبيدة رئيس وفد الجمهورية العربية السورية الرسمي من وفد الوفد فسي الوكيل فقال :
كان دور وفد الجمهورية العربية السورية مثيرا على الرغم من قلة اعضائه وكان من المتوقع ان تكون النتائج افضل فيها لو استطاع الوفد المشاركة في الجلسات العامة للمؤتمر وللجان الفنية التي انبثقت منه - كان انعقاد الجلسات مضمرا في وقت واحد - ولهذا فان حضورنا لم يكن ممتنا في جميع اللجان الفرعية او الجلسات العامة لعدم وجود ائتمار القسب والكفافي فلابد ان تكون الجلسات العامة التي من المؤثر فيها في الجلسة العامة نقاشي المواضيع العامة التي لها طابع اوسع واشمل من المناقشات .

«عقدة الاجنبي»
عنوان رئيسي لشخصية السادات

الحديث عن (عقدة الاجنبي) المصاب بها السادات ، لا يحجب ابي غوص كبير في الامكان لاكتشاف ملامحها الرئيسية والوقوف على الاسباب الحقيقية التي ادت الى تكوينها وبروزها بهذا الشكل الخطير والخطر - فريسي النظام المصري الذي ابدى اعجابا ببيعة الغرب منذ نومه انظاره - كما اكد ذلك بعضي المعلقين العرب ومنهم معلق جريدة الانوار اكتشف في نيران الشدائد ان يكون هذا الاعجاب وان يدفعه خطرات كبيرة الى الامام وقد توه السادات الى هذه الناحية في كتابه العتيد ((البحث عن الذات)) عندما اكد بان الفترة التي فاضها في السجون المصرية قد وفرت له الوقت الكافي للاطلاع على تفاصيل الحياة القوية ومتابعة تطوراتها .

• مضمون العقدة -

والتي اكد بان السادات يعاني من ((عقدة الاجنبي)) كان على درجة كبيرة من الصواب ، ان رئيس النظام المصري انيت بان شخصيته تعيش تحت تاثيرات هذه العقدة .. ويبدو ان الذي عرف السادات عن كيب قد اكتشف بان هذا لاخير يحترق كل شيء اسمه العرب والعروبة ، ولا يبدى اعجابا الا بما هو اجنبي وذلك بصرف النظر عن الشكل والمضمون . ورئيس الاكاد وعلماء النفس ايضا لا يخلو من السادات عندما يؤكد بان مصاب فعلا ((بعقدة الاجنبي)) لان كل مواقف وتصرفاته وتصرفاته تشير بوضوح الى وجود هذه العقدة . فليس سبيل الاكل والاحمر وصف السادات العرب بعد زيارته الاستثنائية لفلسطين المحتلة بل انهم يعيشون خارج الحضارة المعاصرة ، وذلك لحد ان اغترى هؤلاء على الزيرة وراحوا

يبدأون في سبيل اسلأف وطريق نتائجها وهذا المثال الذي لا يستطيع احد ان ينكره يعني ببساطة ان السادات يقر بين الحضارة والاستسلام ويؤكد على طول الخط بان الانسان الحضاري هو الانسان الذي يسرع الى عند عدوه ويقتل من كل ماعنده وله ..

• اسباب العقدة -
بيد انه من الضروري تحديد اسباب هذه العقدة من خلال مقوماتها السياسية والايدولوجية والنفسية . وبعبارة اخرى لفك العقدة والنافذة اتفاقية على اساس الماكنة النفسية يمكن تحديد هذه الاسباب على الشكل التالي :
١ - ان السادات يعاني ومنذ البداية بما يمكن تسميته ((بعقدة الظل)) التي تكونت لديه ايام الرئيس الراحل جمال عبد الناصر ، حيث وجد نفسه على هامش ثورة ٢٣ تموز على هامش الاحداث والقرارات المصرية التي كانت تتخذ من قبل قيادة الثورة . وقد اشارت صحيفة القيس الكويتية الى هذه الناحية بعد زيارة السادات لاسرائيل واكدت بان رئيس النظام المصري اراد بعد استلامه لقرارات الامور في مصر ان يعرض هذه العقدة بالسلط ٢ - ان السادات الذي عاش في الفترات الخارجية والاستعمارية التي تعرضت لها مصر قد تقابل مع الجانب (الحضاري) من هذه الفترات واقنع نفسه بان الاجنبي هو محور الحياة وهو اساس العالم وان من الضروري تقليده والاعجاب به واستيراده .
٣ - اما السبب الاهم فهو ان السادات لا يمت الى العروبة بآية صلة وان كل ما قاله في هذا الصدد ليس اكثر من قبيل ذر الرماد في العيون

التي تدور في الجان المتخصصة ، وقد استطاع المؤيد العربي السوري على المستويات الثلاثة - حكومة - عمال - اصحاب عمل - ان يجري اوسع الاتصالات والمقاربات مع كانه ومود الانظار العربية ولكن التنسيق كان بالدرجة الاولى مع وفد القطر العراقي الشقيق ووفود اطراف جبهة المصمود والتصدي العربية . واستطاع الوفد ان يالذ ثلاث مناصب او مهات رئيسية من خلال الانتخابات التي جرت في المؤتمر وهي - منصب امين عام مساعد تار به الاغ غاري ناصيف مكي ومنصب عضو ادارة للمنظمة ومناز به الاغ مخطي عيسى ، ومنصب عضو مجلس ادارة معاهد الثقافة العمالية غار به الاغ حسين الزعبي - .

• نتائج جيدة حققها المؤتمر :
وفي معرض تقيوم المؤتمر ونتائجه قال الدكتور حسن عبيدة :
على الرغم من انني اشترك في مؤتمر العمل العربي للمرة الاولى ، ولكن بتوقيمي ان المؤتمر استطاع الخروج بنتائج ايجابية على الصعيدين الفني والسياسي ، ان استطاع المؤتمر ان يقر اتفاقيات عربية بشأن المفاوضة الجماعية والجزاء الرأسمالية المخفضة الاجر ، كما احال مؤيد العمل في دورته السابعة هذه - للمؤتمر القادم الذي سيعقد عام ١٩٨٠ اتفاقية العمال الزراعيين لفرها بعد مناقشتها بصورة كلية . ونحدث الدكتور عبيدة في الجانب السياسي الذي حققه المؤتمر فقال : لقد كان التوجه العام في المؤتمر مع دعم مقررات مؤتمر بغداد العربي وجهة المصمود والتصدي ، وهذا انعكس على موقف وفد النظام المصري الذي شارك في المؤتمر بصورة سلبية سواء في المناقشات العامة او الفنية ، ولم يفرجوا نتيجة الا بمنصب احتياطي وأشار رئيس الوفد العربي السوري الى ناحية لاحقة جميع الوفود العربية الشقيقة المشاركة في المؤتمر كانت تنكر عك الفاء رؤساء الوفود كالمعلم في الجلسات العامة ، حيث قال : لقد ظهر من ادارة الجلسات ان هناك تشددا ازاء بعض الامور التي تناولت استنكار الحلول التصورية والاستسلامية ، والمفاوض مع العدو ويكمن ارجاع تلك التشدد الى وضع الدولة العربية الخبيثة للمؤيد .

• عن اهم بنود جدول الاعمال :
وقال الدكتور عبيدة : بانه ليس هناك مخاطر على هذه المنظمة ، ويرى بان دورها مثيرا من بقية المنظمات العربية المتخصصة نظرا لطبيعة تشكيلها الكلاسي - حكومة - عمال - اصحاب عمل - من جهة والموضوعة المهمة التي طرح وتناقش من خلال اجتماعاتها من جهة للتيب وان محاولة بعض الاقطار العربية افساء الطابع الفني على اعمال هذه المنظمة - يحط بالقبول ، لان جميع المواضيع التي طرح اثناء المناقشات ذات طابع لا بد ان يناقش سياسيا ، وبما ان هذا الطابع يدخل الامور السياسية في التوجه الى الخروج بنتائج واتفاقيات عمية . وحول تقيم هذه الدورة قال الدكتور عبيدة : بانه من خلال القرارات التي توصل اليها مؤتمر العمل العربي كان نتاجا ومحققا لانطلاق التي حضرت من اجها الوفود ، واضاف بانني استطعت القول بان القرارات المتخذة كانت لصالح الطبقة العاملة وتؤدي الى دعم وزيادة الانتاج والامن الغذائي والاجتماعي . وجاء في كلية الوفد العربي السوري ما يلي :

ومن اهم بنود جدول اعمال المؤتمر ، قال : السيد رئيس الوفد العربي السوري بان تقرس السيد المير العام خطة العمل العربية حول واتع القوى العاملة في الرب العربي الذي توش في مشر جلسات علمية ، وكذلك موضوع الاجرة الدراسية المخفضة الاجر والمفاوضة الجماعية . . والمعامل الزراعيين ، وذلك لان النظرة التي هذه المواضيع على مستوى الوطن العربي بنيانية حيث هناك نظم شرعي في بعضها وفي بعضها الاخر اعمال ونسبان هذه المواضيع ، كما ان هذه المواضيع التي ساق باجتماعات مكتب العمل الدولي لهذا العلم والعلاقات بين الدول العربية والدول العربية في مجالات العمل والعمل .

• مستقبل المنظمة العربية للعمل :
وحول مستقبل منظمة العمل العربية ثلاثية الدكتور مال السيد عبيدة : بما ان هذه المنظمة دخلت دورا كبيرا في حياة العمل والعمال العرب وان دورها يندمج يوما بعد يوم نظرا لوضف الحكومات المتخلف مع وجهات نظر وصالح العمال ونظرا لان كل الدول العربية من خلال طروحات ونودها تبرز دورها في دعم هذه المنظمة كسي تستطيع تحقق نوع من الامن الاجتماعي بين الفئات الشعبية المختلفة في بلدانهم .

وقال الدكتور عبيدة : بانه ليس هناك مخاطر على هذه المنظمة ، ويرى بان دورها مثيرا من بقية المنظمات العربية المتخصصة نظرا لطبيعة تشكيلها الكلاسي - حكومة - عمال - اصحاب عمل - من جهة والموضوعة المهمة التي طرح وتناقش من خلال اجتماعاتها من جهة للتيب وان محاولة بعض الاقطار العربية افساء الطابع الفني على اعمال هذه المنظمة - يحط بالقبول ، لان جميع المواضيع التي طرح اثناء المناقشات ذات طابع لا بد ان يناقش سياسيا ، وبما ان هذا الطابع يدخل الامور السياسية في التوجه الى الخروج بنتائج واتفاقيات عمية . وحول تقيم هذه الدورة قال الدكتور عبيدة : بانه من خلال القرارات التي توصل اليها مؤتمر العمل العربي كان نتاجا ومحققا لانطلاق التي حضرت من اجها الوفود ، واضاف بانني استطعت القول بان القرارات المتخذة كانت لصالح الطبقة العاملة وتؤدي الى دعم وزيادة الانتاج والامن الغذائي والاجتماعي . وجاء في كلية الوفد العربي السوري ما يلي :

• الحضارة الفرعونية -
• ويبدو ان السادات قد اصعب كثر الحضارة الفرعونية التي قامت في مصر قبل الف السنين

ونطلق من هذا الاعجاب الى البحث المتواصل عن كل الاموال والخطوات التي من شأنها ان تتركس هذا الاعجاب وان تحول الى واقع مادي ملموس . والحضارة الفرعونية تعني في نظر السادات طوبا : ان (مصر ليست) عربية وان الشعب المصري هو جزء من الحضارة وان اقدمه على محاربة العروبة في مصر بنسج الى ابدى الحدود مع هذا الخط . ومن هنا نجد ان الشيوعية في مصر قد برزت بشكل واضح الى السطح بعد وصول السادات الى الحكم ،

• حقائق عامة -
وفي ضوء كل ما تقدم يمكن القول : ان ((عقدة الاجنبي)) المصاب بها السادات سندهم باستعداد الى تصعيد ممارساته المعادية للامة العربية والى التراجع اكثر فاش في احسان العدو الصهيوني لان هذا الأخير بشكل ب نظر رئيس النظام المصري خلاصة ((الحضارة الفرعونية)) في منطقة الشرق الاوسط . واذ كان السادات قد افترق حتى الان جملة من المعانق العامة حول ((عقدة الاجنبي)) التي تسيطر على تفكيره ومعارفاته ، واكد من خلالها بانه خطر على الامة العربية من اسرائيل نفسها : فان هذه المسألة يفرض فيها ان تدفع بالشعب المصري الى سايبة التفتال لاسلأف هذا المعين وازاحته عن صدر مصر العربية وفولها القوية والتفدية .

• محمد ظروف

مشروعية التضامن العربي - الافريقي
ضد الاستعمار والصهيونية

في تاريخ مؤسسة الامم المتحدة ، اعتبر عام ١٩٦٠ باسم « عام افريقيا » نتيجة لعامين رئيسيين متكاملين هما :

١ - انتهاء عدد كبير من الدول الافريقية المستقلة حديثا الى الاسرة الدولية ، وما ترتب عليه من التحام عضوي مع المجموعة الاسيوية في اطار مجموعة المائات الثالث ، واهدافه العامة في نصبة الاستعمار بشئ اشكاله ، والانصاء الاقتصادي والاجتماعي كسبل لتجاوز مرحلة التفتل .

٢ - صدور القرار رقم (١٥١٤) في دورة الامم المتحدة الخاصة عشرة - تضمن اقرار مشرعية الكفاح التحرري والتضامن القومي للوجه ضد القسب الاجنبي لسيادة او لاراضي الشعوب المستعمرة ، ونتيجة لتلاحم هذه المايلين ، طرا انطاف نوعي في ايدولوجية الامم المتحدة ، ونشأ في التحولات الجارية التي كان ابرزها : دعوة مثلي الحركات الكفاحية القومية الس مشرعية الكفاح التحرري والتضامن القومي للوجه ضد القسب الاجنبي لسيادة او لاراضي الشعوب المستعمرة ، ونتيجة لتلاحم هذه المايلين ، طرا انطاف نوعي في ايدولوجية الامم المتحدة ، ونشأ في التحولات الجارية التي كان ابرزها :

١ - صدور القرار رقم (١٥١٤) في دورة الامم المتحدة الخاصة عشرة - تضمن اقرار مشرعية الكفاح التحرري والتضامن القومي للوجه ضد القسب الاجنبي لسيادة او لاراضي الشعوب المستعمرة ، ونتيجة لتلاحم هذه المايلين ، طرا انطاف نوعي في ايدولوجية الامم المتحدة ، ونشأ في التحولات الجارية التي كان ابرزها : دعوة مثلي الحركات الكفاحية القومية الس مشرعية الكفاح التحرري والتضامن القومي للوجه ضد القسب الاجنبي لسيادة او لاراضي الشعوب المستعمرة ، ونتيجة لتلاحم هذه المايلين ، طرا انطاف نوعي في ايدولوجية الامم المتحدة ، ونشأ في التحولات الجارية التي كان ابرزها :

٢ - صدور القرار رقم (١٥١٤) في دورة الامم المتحدة الخاصة عشرة - تضمن اقرار مشرعية الكفاح التحرري والتضامن القومي للوجه ضد القسب الاجنبي لسيادة او لاراضي الشعوب المستعمرة ، ونتيجة لتلاحم هذه المايلين ، طرا انطاف نوعي في ايدولوجية الامم المتحدة ، ونشأ في التحولات الجارية التي كان ابرزها :

٣ - صدور القرار رقم (١٥١٤) في دورة الامم المتحدة الخاصة عشرة - تضمن اقرار مشرعية الكفاح التحرري والتضامن القومي للوجه ضد القسب الاجنبي لسيادة او لاراضي الشعوب المستعمرة ، ونتيجة لتلاحم هذه المايلين ، طرا انطاف نوعي في ايدولوجية الامم المتحدة ، ونشأ في التحولات الجارية التي كان ابرزها :

٤ - صدور القرار رقم (١٥١٤) في دورة الامم المتحدة الخاصة عشرة - تضمن اقرار مشرعية الكفاح التحرري والتضامن القومي للوجه ضد القسب الاجنبي لسيادة او لاراضي الشعوب المستعمرة ، ونتيجة لتلاحم هذه المايلين ، طرا انطاف نوعي في ايدولوجية الامم المتحدة ، ونشأ في التحولات الجارية التي كان ابرزها :

٥ - صدور القرار رقم (١٥١٤) في دورة الامم المتحدة الخاصة عشرة - تضمن اقرار مشرعية الكفاح التحرري والتضامن القومي للوجه ضد القسب الاجنبي لسيادة او لاراضي الشعوب المستعمرة ، ونتيجة لتلاحم هذه المايلين ، طرا انطاف نوعي في ايدولوجية الامم المتحدة ، ونشأ في التحولات الجارية التي كان ابرزها :

٦ - صدور القرار رقم (١٥١٤) في دورة الامم المتحدة الخاصة عشرة - تضمن اقرار مشرعية الكفاح التحرري والتضامن القومي للوجه ضد القسب الاجنبي لسيادة او لاراضي الشعوب المستعمرة ، ونتيجة لتلاحم هذه المايلين ، طرا انطاف نوعي في ايدولوجية الامم المتحدة ، ونشأ في التحولات الجارية التي كان ابرزها :

٧ - صدور القرار رقم (١٥١٤) في دورة الامم المتحدة الخاصة عشرة - تضمن اقرار مشرعية الكفاح التحرري والتضامن القومي للوجه ضد القسب الاجنبي لسيادة او لاراضي الشعوب المستعمرة ، ونتيجة لتلاحم هذه المايلين ، طرا انطاف نوعي في ايدولوجية الامم المتحدة ، ونشأ في التحولات الجارية التي كان ابرزها :

٨ - صدور القرار رقم (١٥١٤) في دورة الامم المتحدة الخاصة عشرة - تضمن اقرار مشرعية الكفاح التحرري والتضامن القومي للوجه ضد القسب الاجنبي لسيادة او لاراضي الشعوب المستعمرة ، ونتيجة لتلاحم هذه المايلين ، طرا انطاف نوعي في ايدولوجية الامم المتحدة ، ونشأ في التحولات الجارية التي كان ابرزها :

٩ - صدور القرار رقم (١٥١٤) في دورة الامم المتحدة الخاصة عشرة - تضمن اقرار مشرعية الكفاح التحرري والتضامن القومي للوجه ضد القسب الاجنبي لسيادة او لاراضي الشعوب المستعمرة ، ونتيجة لتلاحم هذه المايلين ، طرا انطاف نوعي في ايدولوجية الامم المتحدة ، ونشأ في التحولات الجارية التي كان ابرزها :

١٠ - صدور القرار رقم (١٥١٤) في دورة الامم المتحدة الخاصة عشرة - تضمن اقرار مشرعية الكفاح التحرري والتضامن القومي للوجه ضد القسب الاجنبي لسيادة او لاراضي الشعوب المستعمرة ، ونتيجة لتلاحم هذه المايلين ، طرا انطاف نوعي في ايدولوجية الامم المتحدة ، ونشأ في التحولات الجارية التي كان ابرزها :

١١ - صدور القرار رقم (١٥١٤) في دورة الامم المتحدة الخاصة عشرة - تضمن اقرار مشرعية الكفاح التحرري والتضامن القومي للوجه ضد القسب الاجنبي لسيادة او لاراضي الشعوب المستعمرة ، ونتيجة لتلاحم هذه المايلين ، طرا انطاف نوعي في ايدولوجية الامم المتحدة ، ونشأ في التحولات الجارية التي كان ابرزها :

١٢ - صدور القرار رقم (١٥١٤) في دورة الامم المتحدة الخاصة عشرة - تضمن اقرار مشرعية الكفاح التحرري والتضامن القومي للوجه ضد القسب الاجنبي لسيادة او لاراضي الشعوب المستعمرة ، ونتيجة لتلاحم هذه المايلين ، طرا انطاف نوعي في ايدولوجية الامم المتحدة ، ونشأ في التحولات الجارية التي كان ابرزها :

١٣ - صدور القرار رقم (١٥١٤) في دورة الامم المتحدة الخاصة عشرة - تضمن اقرار مشرعية الكفاح التحرري والتضامن القومي للوجه ضد القسب الاجنبي لسيادة او لاراضي الشعوب المستعمرة ، ونتيجة لتلاحم هذه المايلين ، طرا انطاف نوعي في ايدولوجية الامم المتحدة ، ونشأ في التحولات الجارية التي كان ابرزها :

١٤ - صدور القرار رقم (١٥١٤) في دورة الامم المتحدة الخاصة عشرة - تضمن اقرار مشرعية الكفاح التحرري والتضامن القومي للوجه ضد القسب الاجنبي لسيادة او لاراضي الشعوب المستعمرة ، ونتيجة لتلاحم هذه المايلين ، طرا انطاف نوعي في ايدولوجية الامم المتحدة ، ونشأ في التحولات الجارية التي كان ابرزها :

١٥ - صدور القرار رقم (١٥١٤) في دورة الامم المتحدة الخاصة عشرة - تضمن اقرار مشرعية الكفاح التحرري والتضامن القومي للوجه ضد القسب الاجنبي لسيادة او لاراضي الشعوب المستعمرة ، ونتيجة لتلاحم هذه المايلين ، طرا انطاف نوعي في ايدولوجية الامم المتحدة ، ونشأ في التحولات الجارية التي كان ابرزها :

١٦ - صدور القرار رقم (١٥١٤) في دورة الامم المتحدة الخاصة عشرة - تضمن اقرار مشرعية الكفاح التحرري والتضامن القومي للوجه ضد القسب الاجنبي لسيادة او لاراضي الشعوب المستعمرة ، ونتيجة لتلاحم هذه المايلين ، طرا انطاف نوعي في ايدولوجية الامم المتحدة ، ونشأ في التحولات الجارية التي كان ابرزها :

١٧ - صدور القرار رقم (١٥١٤) في دورة الامم المتحدة الخاصة عشرة - تضمن اقرار مشرعية الكفاح التحرري والتضامن القومي للوجه ضد القسب الاجنبي لسيادة او لاراضي الشعوب المستعمرة ، ونتيجة لتلاحم هذه المايلين ، طرا انطاف نوعي في ايدولوجية الامم المتحدة ، ونشأ في التحولات الجارية التي كان ابرزها :

١٨ - صدور القرار رقم (١٥١٤) في دورة الامم المتحدة الخاصة عشرة - تضمن اقرار مشرعية الكفاح التحرري والتضامن القومي للوجه ضد القسب الاجنبي لسيادة او لاراضي الشعوب المستعمرة ، ونتيجة لتلاحم هذه المايلين ، طرا انطاف نوعي في ايدولوجية الامم المتحدة ، ونشأ في التحولات الجارية التي كان ابرزها :

١٩ - صدور القرار رقم (١٥١٤) في دورة الامم المتحدة الخاصة عشرة - تضمن اقرار مشرعية الكفاح التحرري والتضامن القومي للوجه ضد القسب الاجنبي لسيادة او لاراضي الشعوب المستعمرة ، ونتيجة لتلاحم هذه المايلين ، طرا انطاف نوعي في ايدولوجية الامم المتحدة ، ونشأ في التحولات الجارية التي كان ابرزها :

٢٠ - صدور القرار رقم (١٥١٤) في دورة الامم المتحدة الخاصة عشرة - تضمن اقرار مشرعية الكفاح التحرري والتضامن القومي للوجه ضد القسب الاجنبي لسيادة او لاراضي الشعوب المستعمرة ، ونتيجة لتلاحم هذه المايلين ، طرا انطاف نوعي في ايدولوجية الامم المتحدة ، ونشأ في التحولات الجارية التي كان ابرزها :

٢١ - صدور القرار رقم (١٥١٤) في دورة الامم المتحدة الخاصة عشرة - تضمن اقرار مشرعية الكفاح التحرري والتضامن القومي للوجه ضد القسب الاجنبي لسيادة او لاراضي الشعوب المستعمرة ، ونتيجة لتلاحم هذه المايلين ، طرا انطاف نوعي في ايدولوجية الامم المتحدة ، ونشأ في التحولات الجارية التي كان ابرزها :

٢٢ - صدور القرار رقم (١٥١٤) في دورة الامم المتحدة الخاصة عشرة - تضمن اقرار مشرعية الكفاح التحرري والتضامن القومي للوجه ضد القسب الاجنبي لسيادة او لاراضي الشعوب المستعمرة ، ونتيجة لتلاحم هذه المايلين ، طرا انطاف نوعي في ايدولوجية الامم المتحدة ، ونشأ في التحولات الجارية التي كان ابرزها :

٢٣ - صدور القرار رقم (١٥١٤) في دورة الامم المتحدة الخاصة عشرة - تضمن اقرار مشرعية الكفاح التحرري والتضامن القومي للوجه ضد القسب الاجنبي لسيادة او لاراضي الشعوب المستعمرة ، ونتيجة لتلاحم هذه المايلين ، طرا انطاف نوعي في ايدولوجية الامم المتحدة ، ونشأ في التحولات الجارية التي كان ابرزها :

٢٤ - صدور القرار رقم (١٥١٤) في دورة الامم المتحدة الخاصة عشرة - تضمن اقرار مشرعية الكفاح التحرري والتضامن القومي للوجه ضد القسب الاجنبي لسيادة او لاراضي الشعوب المستعمرة ، ونتيجة لتلاحم هذه المايلين ، طرا انطاف نوعي في ايدولوجية الامم المتحدة ، ونشأ في التحولات الجارية التي كان ابرزها :

٢٥ - صدور القرار رقم (١٥١٤) في دورة الامم المتحدة الخاصة عشرة - تضمن اقرار مشرعية الكفاح التحرري والتضامن القومي للوجه ضد القسب الاجنبي لسيادة او لاراضي الشعوب المستعمرة ، ونتيجة لتلاحم هذه المايلين ، طرا انطاف نوعي في ايدولوجية الامم المتحدة ، ونشأ في التحولات الجارية التي كان ابرزها :

٢٦ - صدور القرار رقم (١٥١٤) في دورة الامم المتحدة الخاصة عشرة - تضمن اقرار مشرعية الكفاح التحرري والتضامن القومي للوجه ضد القسب الاجنبي لسيادة او لاراضي الشعوب المستعمرة ، ونتيجة لتلاحم هذه المايلين ، طرا انطاف نوعي في ايدولوجية الامم المتحدة ، ونشأ في التحولات الجارية التي كان ابرزها :

٢٧ - صدور القرار رقم (١٥١٤) في دورة الامم المتحدة الخاصة عشرة - تضمن اقرار مشرعية الكفاح التحرري والتضامن القومي للوجه ضد القسب الاجنبي لسيادة او لاراضي الشعوب المستعمرة ، ونتيجة لتلاحم هذه المايلين ، طرا انطاف نوعي في ايدولوجية الامم المتحدة ، ونشأ في التحولات الجارية التي كان ابرزها :

٢٨ - صدور القرار رقم (١٥١٤) في دورة الامم المتحدة الخاصة عشرة - تضمن اقرار مشرعية الكفاح التحرري والتضامن القومي للوجه ضد القسب الاجنبي لسيادة او لاراضي الشعوب المستعمرة ، ونتيجة لتلاحم هذه المايلين ، طرا انطاف نوعي في ايدولوجية الامم المتحدة ، ونشأ في التحولات الجارية التي كان ابرزها :

٢٩ - صدور القرار رقم (١٥١٤) في دورة الامم المتحدة الخاصة عشرة - تضمن اقرار مشرعية الكفاح التحرري والتضامن القومي للوجه ضد القسب الاجنبي لسيادة او لاراضي الشعوب المستعمرة ، ونتيجة لتلاحم هذه المايلين ، طرا انطاف نوعي في ايدولوجية الامم المتحدة ، ونشأ في التحولات الجارية التي كان ابرزها :

٣٠ - صدور القرار رقم (١٥١٤) في دورة الامم المتحدة الخاصة عشرة - تضمن اقرار مشرعية الكفاح التحرري والتضامن القومي للوجه ضد القسب الاجنبي لسيادة او لاراضي الشعوب المستعمرة ، ونتيجة لتلاحم هذه المايلين ، طرا انطاف نوعي في ايدولوجية الامم المتحدة ، ونشأ في التحولات الجارية التي كان ابرزها :

٣١ - صدور القرار رقم (١٥١٤) في دورة الامم المتحدة الخاصة عشرة - تضمن اقرار مشرعية الكفاح التحرري والتضامن القومي للوجه ضد القسب الاجنبي لسيادة او لاراضي الشعوب المستعمرة ، ونتيجة لتلاحم هذه المايلين ، طرا انطاف نوعي في ايدولوجية الامم المتحدة ، ونشأ في التحولات الجارية التي كان ابرزها :

٣٢ - صدور القرار رقم (١٥١٤) في دورة الامم المتحدة الخاصة عشرة - تضمن اقرار مشرعية الكفاح التحرري والتضامن القومي للوجه ضد القسب الاجنبي لسيادة او لاراضي الشعوب المستعمرة ، ونتيجة لتلاحم هذه المايلين ، طرا انطاف نوعي في ايدولوجية الامم المتحدة ، ونشأ في التحولات الجارية التي كان ابرزها :

٣٣ - صدور القرار رقم (١٥١٤) في دورة الامم المتحدة الخاصة عشرة - تضمن اقرار مشرعية الكفاح التحرري والتضامن القومي للوجه ضد القسب الاجنبي لسيادة او لاراضي الشعوب المستعمرة ، ونتيجة لتلاحم هذه المايلين ، طرا انطاف نوعي في ايدولوجية الامم المتحدة ، ونشأ في التحولات الجارية التي كان ابرزها :

٣٤ - صدور القرار رقم (١٥١٤) في دورة الامم المتحدة الخاصة عشرة - تضمن اقرار مشرعية الكفاح التحرري والتضامن القومي للوجه ضد القسب الاجنبي لسيادة او لاراضي الشعوب المستعمرة ، ونتيجة لتلاحم هذه المايلين ، طرا انطاف نوعي في ايدولوجية الامم المتحدة ، ونشأ في التحولات الجارية التي كان ابرزها :

٣٥ - صدور القرار رقم (١٥١٤) في دورة الامم المتحدة الخاصة عشرة - تضمن اقرار مشرعية الكفاح التحرري والتضامن القومي للوجه ضد القسب الاجنبي لسيادة او لاراضي الشعوب المستعمرة ، ونتيجة لتلاحم هذه المايلين ، طرا انطاف نوعي في ايدولوجية الامم المتحدة ، ونشأ في التحولات الجارية التي كان ابرزها :

٣٦ - صدور القرار رقم (١٥١٤) في دورة الامم المتحدة الخاصة عشرة - تضمن اقرار مشرعية الكفاح التحرري والتضامن القومي للوجه ضد القسب الاجنبي لسيادة او لاراضي الشعوب المستعمرة ، ونتيجة لتلاحم هذه المايلين ، طرا انطاف نوعي في ايدولوجية الامم المتحدة ، ونشأ في التحولات الجارية التي كان ابرزها :

٣٧ - صدور القرار رقم (١٥١٤) في دورة الامم المتحدة الخاصة عشرة - تضمن اقرار مشرعية الكفاح التحرري والتضامن القومي للوجه ضد القسب الاجنبي لسيادة او لاراضي الشعوب المستعمرة ، ونتيجة لتلاحم هذه المايلين ، طرا انطاف نوعي في ايدولوجية الامم المتحدة ، ونشأ في التحولات الجارية التي كان ابرزها :

٣٨ - صدور القرار رقم (١٥١٤) في دورة الامم المتحدة الخاصة عشرة - تضمن اقرار مشرعية الكفاح التحرري والتضامن القومي للوجه ضد القسب الاجنبي لسيادة او لاراضي الشعوب المستعمرة ، ونتيجة لتلاحم هذه المايلين ، طرا انطاف نوعي في ايدولوجية الامم المتحدة ، ونشأ في التحولات الجارية التي كان ابرزها :

٣٩ - صدور القرار رقم (١٥١٤) في دورة الامم المتحدة الخاصة عشرة - تضمن اقرار مشرعية الكفاح التحرري والتضامن القومي للوجه ضد القسب الاجنبي لسيادة او لاراضي الشعوب المستعمرة ، ونتيجة لتلاحم هذه المايلين ، طرا انطاف نوعي في ايدولوجية الامم المتحدة ، ونشأ في التحولات الجارية التي كان ابرزها :

٤٠ - صدور القرار رقم (١٥١٤) في دورة الامم المتحدة الخاصة عشرة - تضمن اقرار مشرعية الكفاح التحرري والتضامن القومي للوجه ضد القسب الاجنبي لسيادة او لاراضي الشعوب المستعمرة ، ونتيجة لتلاحم هذه المايلين ، طرا انطاف نوعي في ايدولوجية الامم المتحدة ، ونشأ في التحولات الجارية التي كان ابرزها :

٤١ - صدور القرار رقم (١٥١٤) في دورة الامم المتحدة الخاصة عشرة - تضمن اقرار مشرعية الكفاح التحرري والتضامن القومي للوجه ضد القسب الاجنبي لسيادة او لاراضي الشعوب المستعمرة ، ونتيجة لتلاحم هذه المايلين ، طرا انطاف نوعي في ايدولوجية الامم المتحدة ، ونشأ في التحولات الجارية التي كان ابرزها :

٤٢ - صدور القرار رقم (١٥١٤) في دورة الامم المتحدة الخاصة عشرة - تضمن اقرار مشرعية الكفاح التحرري والتضامن القومي للوجه ضد القسب الاجنبي لسيادة او لاراضي الشعوب المستعمرة ، ونتيجة لتلاحم هذه المايلين ، طرا انطاف نوعي في ايدولوجية الامم المتحدة ، ونشأ في التحولات الجارية التي كان ابرزها :

هذه ايامه الفصل

الوطن العزّي يتفجر بمشاعر الغضب استنكاراً لتوقيع المعاهدة - المؤامرة
إضراب ويوم حداد قومي بالوطن المحتل ومسيرات شعبية
تعم العواصم العربية وتطالب بمقاطعة نظام السادات واسقاطه

راي
لا مجال لمتروك
ومناور

الجرمة التي أدركها بحق شعب مصر وجماهير هذه الأمة الأبيى وصدا الشهداء الذين استشهدوا على درب الكفاح دفاعا عن الأرض والعقول المقضية .

لم يبق من اللوحة المذكورة أمام العرب كل العرب بل حكاهم وجماهير مجال لتأنيته احتمالاتنا ما بين الأبيى والأسود بسبب اصحابنا امام خيار اتخاذ موقف محدد من موقفين لا ثالث لهما، الالتزام بالفضائل بغير التساهل مع

لاستقلال مؤامرة الاستقلال
وصانعيها وتحرير الارض والحقوق
المتصبة او مغلدة اتمهم والتز
جانب الخيانة فيصبح النفس
قد اصحاب هذه الخيارات جزاء
واجبات النضال القومي الت
ادركنا وعملنا بمقتضاها منذ بدا
خطوات المؤامرة .
لم يعد موعا الدم أى نقاش

حول تسمية السادات وصفه
أقدم عليه لأن الجماهير العربية
اعتدت حكمها الواقع العرب
ومن ينفه أبواب العودة الت
فتحها له قمة بغداد وإصح
وإجبا على ممثلي الدول العربية
الجميعين اليوم في مؤس طارو
لوزراء الخارجية والاقتصاد ل
وضع القرارات المحددة لوجه
إسلام السادات والثأمة
الإسرائيلية الصهيونية مؤسس
التفكير لاني رادون
جماهير اتنا أي ناكس المابعد
متاور قد يظهر على ساحة المؤ

اجراءات معاملة في
السفارة الامريكية بتونس

تونس - سانا - شددت قوات الشرطة الحراسة الليلية القاسية صباح اليوم على مبنى السفارة الامريكية في تونس خوفا من قيام مظاهرات احتجاج على توقيع معاهدة الصلح بين حاكم مصر انور السادات والكيان الصهيوني.

وتقول - واه - ان قوات من الشرطة قد اطلقت ليرة اسلحواجر الطريق الرئيسية على يؤدي السفارة الامريكية خوفا من تدفق المتظاهرين باتجاه مبنى السفارة.

هنا وتقوم قوات الشرطة واجرة بحراسة المؤسسات الامريكية

حقاً - الحب - يتابع النظام المصري العميل اضطلاحه مع العدو الصهيوني - فقد وجهت الدعوة الى وفدين عمال النسيج الاسرائيليين لزيارة مصر للاطلاع على المؤتمر العالمي لعمال النسيج الذي سيعقد في شهر تموز القادم .

وقالت - اديب - ان - تال دجيف - السكرتير الوطني لنقابة عمال النسيج والابن والجدو قام بايصال وفدين اسرائيليين بمهدة الدعوة بسند اول على خلاف احتفال مقدمه في بلدة - ولاية الكرم - واطرح ان بعض النقابيين المصريين سيعدون الى اسرائيل .

نظام السادات يبد
لصورة المؤتمر العا

حيفا - الحب - يتابع النطق
الصهيوني - فقد وجهت الدعوى
لزيارة مصر للإستشارة في المؤتمر
في شهر تموز القادم
وقالت - الحب - ان - ت
عمال النسيج واللابس الجلود
الدعوة بسلة إلى أمس خلال أم
والواقع ان بعض النشطاء

رقم الد	الاسم
٥	بشير موسى اوفلي
٧	محمود محمد ادريس
٨	فرنسي عيسى
٩	بشير رحباني
٩	علي محمود حماني
٤	فضيلة زين الدين
١	سلم جنان الزايد
	محمد موسى محروس
١٠	نازي السيارات العراقي
٨	نعيم ابو جرة
	قررت المحكمة اخذها بانه
	غيبا بمتابعة الجاهي

الطلبة العرب في عواصم العالم يشكرون توقيع معاهدة السلام
 ايران تعلن رسمياً تأييدها ودعمها الجبهة الصمود والتصدي
 الصحف العالمية : المعاهدة بلا مضمون واسم ائيل لن تغر سياستها

مناوي
 من افراد ميليشيا الشعب الفلسطينية في الاسوع الماضي في
 بلدة دونغ تانغ في اقليم لانغ سون على جت حوالي خمسة وعشرين
 شخصا من النساء والاطفال دفنتم في حفر ملوءه بالاجت.
 وقال فرنج ذلك ماسور الضابط السياسي لبشاش الشعب
 الخلع ان العديد من سكان الناحية التحوا الى هذا العنبر للاخلاء من
 الصعب الميتم على بلدهم

وقفه الأخراج اختصاصه..؟

يحل الأخراج السينمائي أو المسرحي أو التلفزيوني أو الإذاعي اختصاصه..؟ قد يكون السؤال ساذجا، لكن طرحه يبدو ضروريا.. على ضوء بعض الواقعيات لمحة إجرائية وأية.. أو على الأقل شافية..

أن السؤال عن طبيعة الأخراج تقودنا إلى السؤال من طبيعة المخرج نفسه.. مواصفاته.. موهلته.. وأسلوب عمله..

الذي عرفه.. أن المخرج ولكي يحقق ملامح جيدة.. يجب أن يتمتع بالأساطير التي اختصاصه بموهلات تبدو لأصحاب هذه المهنة في كل مجال فني بديهية.. وهي الثقافة والأطلاع.. ذلك أن المخرج يعتبر - كما أرى - المؤلف الثاني.. أو المؤلف الأكثر إبداعا في أي نص أو عمل.. إلى درجة أن كثيرا من الأعمال السينمائية أو التلفزيونية أو الإذاعية ترتبط باسم المخرج وتعرف على هذا الأساس..

أن بحث مشكلة الأخراج وأهميته تفتي شغوا ساطعا على معظم الأعمال الفنية التي نشاهدها أو نسمها.. ونجملنا أقرب إلى التوثيق الصحيح لها.. ليس صحيحا كما يجب التلفزيون أن يقتصر أنصفه المخرج يمكن أن تطلق على شخص يضبط بيسر وآلية على أزرار في غرفة مراقبة الجودة والأهمية وهو لا يطالع أكثر من النص الذي يقدمه..

وليس صحيحا أن الأخراج السينمائي هو نوع من عمليات الإنتاج والتصوير النظري..

قد يكون الأخراج باحدي صورة ممارسة.. وقد يكون باحدي صورة الأخرى معرفة نظرية.. ولكنه وفي كل الأحوال يجب أن يجمع هاتين الخاصيتين بالإضافة إلى شمول في الرؤيا.. ومهارة ثقافية عالية.. وإدراك للعمل المنفذ.. أدراك المخرج قادرا ليس على الإضافة فحسب وإنما على إبداء الرأي.. وتقديم الموقف..

أن كثيرا من الأعمال الأدبية الجيدة ظلمت أثناء تنويعها لها.. لأنها نذرت على يدي مخرج لا يعرف فن الأخراج أو طبيعة العمل.. ولا بين يديه اللطيفتين.. الأخراج عملية إبداع.. وعملية بحث بأن واحد.. والذي يقف وراءه.. هذه العملية لا بد وأن يتمتع بالحدود الدنيا من القدرة على العطاء.. والقدرة على البحث - ليس في فراغ - وإنما في عالمين - العالم الأول ذاتي بخصه هو.. ويتعلق بما تونه من رأي وقناعات نتيجة اطلاعه.. والعالم الثاني شامل.. ويتحدد برويته البعيدة لما يحيط به.. ولا يراه..

أن إعادة النظر بصورة واقعية.. ومن قبل مختصين فعلا.. بمن يجب أن يكون مخرجا.. هي البداية الصحيحة للحصول على أعمال سينمائية أو مسرحية أو تلفزيونية أو إذاعية جيدة.. والدليل على ذلك ما نشاهده لو نسمعهم.. أن كمية الإنتاج الفني المهيمن ومدى تأخيرها بالشاهد والمستمع لا يمكن بأي حال أن تقع بالدرجة الأولى الأخطاء المخرجة.. ومضى وجدنا المخرج الموهل.. حصلنا على العمل المؤثر..

عفيف حسون

المسرح العربي... أزمة النص حوار مع هادي عقلة عرساته حول المسرح العربي



هادي عقلة عرساته

لا أقصد بوجود أزمة نص في المسرح العربي.. لكنني أريد أن أعبر عن رأيي.. ولا يمكنني إلا أن أعبر عن رأيي.. لا أستطيع أن أعبر عن رأيي.. لكنني أريد أن أعبر عن رأيي.. ولا يمكنني إلا أن أعبر عن رأيي..

المسرح أدب.. قبل أن يكون فن.. فغالبية خيبة.. والجماعية تغلب القومية على الأدب والفكر..

التلفزيون والسينما والمسرح الجاري.. أفسدت الفنانين وجعلت الحركة الفنية خسر

الصحافة العربية لعبت دورا سلبيا وهذا ما دفع عقلة في طريقه تقديم للمسرح العربي

يحل رسالة حيث يكون هذا الاتحاد الذي من مظاهر الشبهة والإفراطات التالية التي نطرحها

المسرح العربي... أزمة النص... هادي عقلة عرساته... حول المسرح العربي

المسرح العربي... أزمة النص... هادي عقلة عرساته... حول المسرح العربي

المسرح العربي... أزمة النص... هادي عقلة عرساته... حول المسرح العربي

المسرح العربي... أزمة النص... هادي عقلة عرساته... حول المسرح العربي

المسرح العربي... أزمة النص... هادي عقلة عرساته... حول المسرح العربي

المسرح العربي... أزمة النص... هادي عقلة عرساته... حول المسرح العربي

المسرح العربي... أزمة النص... هادي عقلة عرساته... حول المسرح العربي

المسرح العربي... أزمة النص... هادي عقلة عرساته... حول المسرح العربي

المسرح العربي... أزمة النص... هادي عقلة عرساته... حول المسرح العربي

المسرح العربي... أزمة النص... هادي عقلة عرساته... حول المسرح العربي

المسرح العربي... أزمة النص... هادي عقلة عرساته... حول المسرح العربي

المسرح العربي... أزمة النص... هادي عقلة عرساته... حول المسرح العربي

المسرح العربي... أزمة النص... هادي عقلة عرساته... حول المسرح العربي

المسرح العربي... أزمة النص... هادي عقلة عرساته... حول المسرح العربي

المسرح العربي... أزمة النص... هادي عقلة عرساته... حول المسرح العربي

المسرح العربي... أزمة النص... هادي عقلة عرساته... حول المسرح العربي

المسرح العربي... أزمة النص... هادي عقلة عرساته... حول المسرح العربي

المسرح العربي... أزمة النص... هادي عقلة عرساته... حول المسرح العربي

المسرح العربي... أزمة النص... هادي عقلة عرساته... حول المسرح العربي

المسرح العربي... أزمة النص... هادي عقلة عرساته... حول المسرح العربي

المسرح العربي... أزمة النص... هادي عقلة عرساته... حول المسرح العربي

المسرح العربي... أزمة النص... هادي عقلة عرساته... حول المسرح العربي

المسرح العربي... أزمة النص... هادي عقلة عرساته... حول المسرح العربي

المسرح العربي... أزمة النص... هادي عقلة عرساته... حول المسرح العربي

المسرح العربي... أزمة النص... هادي عقلة عرساته... حول المسرح العربي

المسرح العربي... أزمة النص... هادي عقلة عرساته... حول المسرح العربي

المسرح العربي... أزمة النص... هادي عقلة عرساته... حول المسرح العربي

المسرح العربي... أزمة النص... هادي عقلة عرساته... حول المسرح العربي

المسرح العربي... أزمة النص... هادي عقلة عرساته... حول المسرح العربي

المسرح العربي... أزمة النص... هادي عقلة عرساته... حول المسرح العربي

المسرح العربي... أزمة النص... هادي عقلة عرساته... حول المسرح العربي

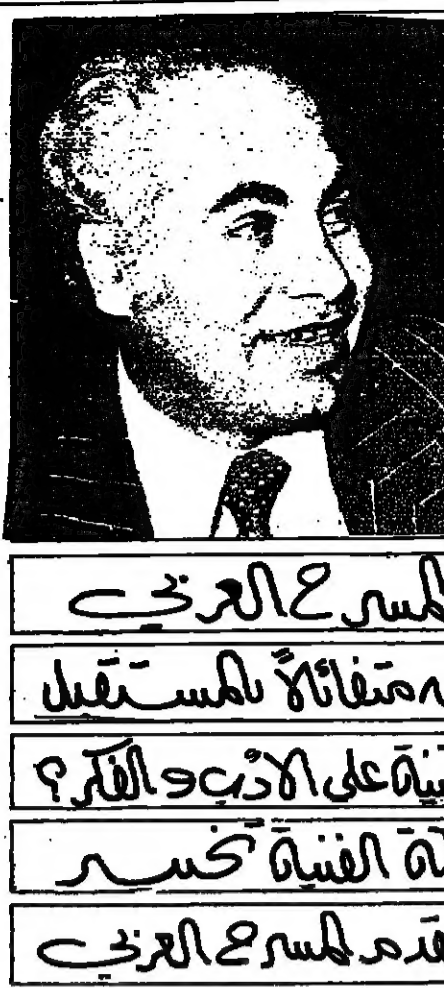
المسرح العربي... أزمة النص... هادي عقلة عرساته... حول المسرح العربي

المسرح العربي... أزمة النص... هادي عقلة عرساته... حول المسرح العربي

المسرح العربي... أزمة النص... هادي عقلة عرساته... حول المسرح العربي

المسرح العربي... أزمة النص... هادي عقلة عرساته... حول المسرح العربي

المسرح العربي... أزمة النص... هادي عقلة عرساته... حول المسرح العربي



المسرح العربي... أزمة النص... هادي عقلة عرساته... حول المسرح العربي

المسرح العربي... أزمة النص... هادي عقلة عرساته... حول المسرح العربي

المسرح العربي... أزمة النص... هادي عقلة عرساته... حول المسرح العربي

المسرح العربي... أزمة النص... هادي عقلة عرساته... حول المسرح العربي

المسرح العربي... أزمة النص... هادي عقلة عرساته... حول المسرح العربي

المسرح العربي... أزمة النص... هادي عقلة عرساته... حول المسرح العربي

المسرح العربي... أزمة النص... هادي عقلة عرساته... حول المسرح العربي

المسرح العربي... أزمة النص... هادي عقلة عرساته... حول المسرح العربي

المسرح العربي... أزمة النص... هادي عقلة عرساته... حول المسرح العربي

المسرح العربي... أزمة النص... هادي عقلة عرساته... حول المسرح العربي

المسرح العربي... أزمة النص... هادي عقلة عرساته... حول المسرح العربي

المسرح العربي... أزمة النص... هادي عقلة عرساته... حول المسرح العربي

المسرح العربي... أزمة النص... هادي عقلة عرساته... حول المسرح العربي

المسرح العربي... أزمة النص... هادي عقلة عرساته... حول المسرح العربي

المسرح العربي... أزمة النص... هادي عقلة عرساته... حول المسرح العربي

المسرح العربي... أزمة النص... هادي عقلة عرساته... حول المسرح العربي

أو الإتيانك في عمل من أعمال
أو الإتيانك في عمل من أعمال

[illegible]

✱

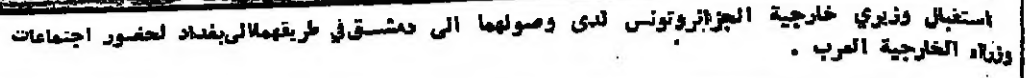
اختصار صادر من	محكمة الاستئناف الفنية بدمشق
١٨٨٢ ب/ ٩٧٩	مديرية الجمارك سليمان خضر
١٩١٠ ب/ ٩٧٩	مديرية الجمارك ساروقيم زيتي
١٩١٤ ب/ ٩٧٩	مديرية الجمارك غلاب نجيب
١٩١٨ ب/ ٩٧٩	مديرية الجمارك احمد محمود
١٩٢٨ ب/ ٩٧٩	مديرية الجمارك سليمان فودة
١٩٣٠ ب/ ٩٧٩	مديرية الجمارك عبد القادر بط
١٩٣٢ ب/ ٩٧٩	مديرية الجمارك عبد الرحمن
١٩٣٤ ب/ ٩٧٩	مديرية الجمارك سعيد حليمه
	قاضي ومحمد

موعد المحاكمة الثلاثه تاريخها ٢٢-٢٤-١٣٤٢ ال

حيث ان التستاف عليهم مجهولوا محل الإقامة

١٩٢٩ - ١٩٣٠
 رئيس
 ★
 صادر عن محكمة الاستئناف المدنية الثالثة بـ
 المستأنف : المدير العام للجمار (إضافة لوفد
 استئناف)
 رقم الدعوى : ١٥١٥
 يشير حسن ذويد سليمان
 المحامي لطيفة سليمان حسن
 الشريك بالقبالة للبرادات
 شركة التيار والبركات
 عازين مولد
 محمد مشرفي عبد الإله القيسي
 وعادل فواد
 معشر أخوان حسين صيفاله
 موعد المحاكمة يوم الاثنين في ١٢-١٩٢٩
 قاعة ذلك تقرر بتبليغهم بواسطة الصحف فيق
 أعلاه .
 وفرت المحكمة أخطاركم التكمال إذالم تحضروا

100-443887-100



ماي حق فننازل لنعصيانه
المسطين والقدس والارض المقدسه

الرئيس الاسدي يستقبل
 كلمة ما نشر على ص - ١ -
 وفد نادر الحديث حول الموضوعات
 المطروحة على اجتماع وزراء الخارجية
 والاقتصاد العرب الذي يعقد اليوم في
 بغداد تنفيذاً لقرارات قمة بغداد

الذي يمنع - المصفاية - تجزئ

تتمة ما نشر على ص - ١ -
هذا وقد عقد السيد الرئيس
حافظ الأسد و جلالة الملك حسين
جولتين من المحادثات اشترك في الاولى
منهما عن الجانب السوري السيد
محمد علي الحلبي رئيس مجلس

الاقتصادية والحيد عبد الكريم عدي
وزير الدولة للشؤون الخارجية

والسيد ادب معلم وزير شؤون
رئاسة الجمهورية واشترك فيها عن
الجانب الاردني السيد مقر بدران
رئيس مجلس الوزراء والشريف عبد
الحامد شرف رئيس الديوان الملكي
والسيد عامر خماش وزير البلاط

الحמיד شرف رئیس الدیوان المالکی

والسيد عامر خمّاش وزير البلاط
والسيد حسن إبراهيم وزير
العدل للشؤون الخارجية ..
ثم عقد السيد الرئيس حافظ الأسد
وجلالة الملك حسين جولة محادثات
على انفراد وقد تم خلال المحادثات

العربي والإجراءات والوسائل الكفيلة
بمواجهة الحجاب النتائج الناشئة
عن معاهدة الصلح المنفرد بين نظام
السفاح وإسرائيل .. وجرى التأكيد
على تجميع وتعبئة الإمكانات العربية
بما يكفل استعادة الأراضي المحتلة

للعئلة وتأمين الحقوق العربية .
وقد نظم السيد الرئيس حافظ
الإسم مائدة فداء على شرف جلالة الملك
حسين . حضرها أعضاء الوفد الإذني
والسيد محمد علي الحلبي رئيس
مجلس الوزراء والسيدان جميل

شياً وفيه اليوسفي نقباء رئيس مجلس الوزراء وعدد من السادة الوزراء واليد حين حماني سفير الأردن بدمشق والسيد عبد الكريم الصباغ سفير سورية في عمان .

المملكة الأردنية الهاشمية قد وصل
الى دمشق في الساعة الثانية عشر
والنصف ظهر امس لاجراء محادثات
مع السيد الرئيس حافظ الاسد
في نطاق التشاور بين القطريين
الشقيقين حول التطورات المتربة على

معالجة الصلح الافرادى بين نظم
السلطات واسرائيل .
ويوافق جلالة الملك حسين السيد
مقر بدران رئيس مجلس الوزراء
والشريف عبد الحميد شرف رئيس
الديوان الملكي والسيد عامر خماس

خادم في باريس

تمة مقتر على الصفحة ١٠
وقد شاولت المعادلات قضية. الكثير
الأسوط في ضوء المقطورات الإخـ
المعلقة بمعاهدة الصلح الانتسلا
بين حاكم مصر أنور السادات والعال
الصهيوني .
وقد حلت معادلات في جم

وسادسها التغامم الكامل .
كما اعرب السيد عبد الحكيم خـ
نائب رئيس مجلس الوزراء وزير
الخارجية عن ارتياعه الكامل للباحثة
التي اجراها مع الرئيس الفرنسي
فلوري جيسكار ديستان امس .

وقال تمديد خدام في لقاء مع راجي
مونت كارلو أذيع الطلبة الملتضية
بحث مع الرئيس ديسنان الوضع
المنطقة ومعالجة الصالح الاستملا
وأضاف لقد شرحت للرئيس ديس
وجهة النظر العربية والموقف الم

من هذه المعاهدة ونقلت له رسالة السيد الرئيس حافظ الاسد . وقال السيد نائب رئيس مجلس الوزراء وزير الخارجية قد سرنا ان الموقف الفرنسي مبني بصفة دائمة على الجاذبية .. واستطيع

اعبر عن أردحي الكامل لبقاء

